



Participación del público

CREADOR/A

Francisco Copello

FECHA DE CREACIÓN

1990

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación vertical. Composición en base a tres rectángulos de distintos tamaños, uno sobre el otro -el más grande arriba, el más pequeño abajo-. El superior y el inferior tienen inscripciones en gofrado. El del centro, tiene la representación de un interior con varios personajes, de entre los cuales destaca una mujer vestida de blanco, el centro de atención.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

- Fotograbado, - Aguafuerte, - Aguatinta, Papel -

DIMENSIONES

Alto 53 cm - Ancho 35 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)