

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The characters are written in black ink, with some characters highlighted in red and others in green. The paper is heavily damaged, with large irregular holes and tears, particularly in the center and right side, obscuring significant portions of the text. The visible text appears to be a continuous passage, possibly a list or a set of instructions, given the repetitive nature of some characters and the structured layout.

Sin título

Obras de arte

CREADOR/A

Carlos Martínez Luis

DESCRIPCIÓN

Obra en formato rectangular de posición vertical. Composición abstracta sobre un fondo blanco cubierto por pequeñas figuras y símbolos que colores, verde, azul, y rojo. Al centro está aplicada una forma de madera. En la esquina inferior derecha está la firma del autor.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Acrílico - Pintura, Papel - Técnica mixta, Cartón - Pintura

DIMENSIONES

Alto 24,7 cm - Ancho 14 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)