CHILE PATRIMONIOS

Transmutaçoes do mundo imaginário

Obras de arte

CREADOR/A

Sara Ávila

DESCRIPCIÓN

Obra en formato rectangular en posición vertical. Composición con figuras orgánicas alargadas y distorsionadas en distintas alturas que se ordenan sobre un fondo que degrada en tonos azules y blancos. Las figuras tienen múltiples orificios, ojos y texturas que evocan tentáculos o ramas, tienen detalles oscuros, con colores que van del negro, al rojo y al blanco. en la parte inferior al centro una de las figuras en amarillo, a la izquierda abajo está la firma del autor.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Acrílico - Pintura, Tela - Pintura

DIMENSIONES

Alto 82 cm - Ancho 56 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes