CHILE PATRIMONIOS

Respuesta del espejo

Obras de arte

CREADOR/A

Gonzalo Landea

FECHA DE CREACIÓN

1974

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación vertical. En el primer plano, en la parte inferior de la obra, sobre una cajonera representada en perspectiva, hay una naturaleza muerta sobre una tela de tonos anaranjados. Está compuesta por dos botellas, un vasito, una copa, un cenicero, frascos con pastillas y una barra de labios. Al fondo, en la mitad izquierda hay un hombre y una mujer, representados de frente, de medio cuerpo. Ella sostiene un cigarrillo con la mano derecha y una copa con la izquierda,

va vestida de negro y echa la cabeza hacia atrás. Él la toma por detrás, con la mirada gacha y sonriente; tiene el cabello castaño, un párpado azulado y el otro rojizo, y tiene el cuello y la mano izquierda tatuados. En la mitad derecha se ve la cabeza de un hombre de medio perfil, con el cabello ondulado castaño y una mueca: un ojo más abierto que el otro, una ceja levantada, la nariz arrugada y la boca abierta, como gritando. Por la esquina superior derecha se asoma una mano y la representación antinaturalista de un unicornio. Predominan los tonos azules.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela - Pintura al óleo

DIMENSIONES

Ancho 133.4 cm - Alto 117.4 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes