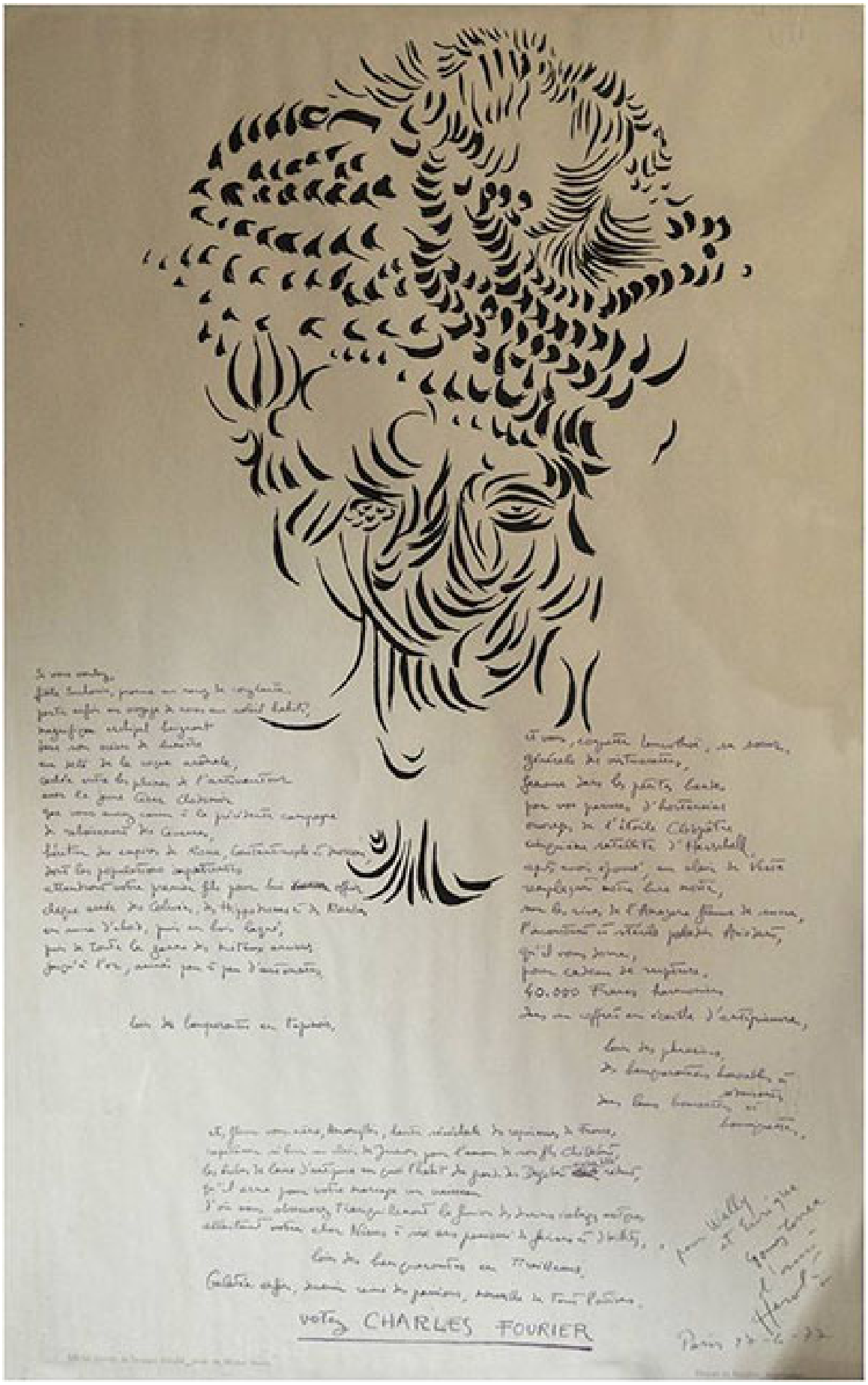
Si vous voulez,
Belle Isabelle, prenez un vieux de vingt ans,
pour offrir un voyage de noces au soleil Italien,
magnifique vaisseau longueur
pour votre usage de Lucette
au sein de la mer centrale,
Goûtez votre les plaisirs de l'antiquité
avec le grand César Christophe
que vous avez connu à la fort'heureuse campagne
de rétablissement des Cimes,
Fondation des empires de Rome, Constantinople et Moscou,
Soit les populations impétueuses
attendront votre premier fils pour lui offrir
chaque année des Colonies, des Hippodromes et des Ricards
en mémoire d'Italie, pour en faire Empereur,
pour de toute la gamme des histoires anciennes
jusqu'à l'ère, amusés par et pour d'automates,
Lois des Longueurs en Triomphe,
et vous, conquête Lancelot, ou Samson,
Généralissime des entreprises,
Jeanne dans les pentes Lucie,
pour vos parents d'hostilités
ouvrage, de l'étoile Cléopâtre
entreprises satellite d'Hercule,
après avoir séjourné, au climat de Thèbe
employant votre bras mortel,
sur les rives de l'Amazone flamme de source,
l'accentient et intégrale population Aborigène,
qu'il vous donne,
pour cadeau de rupture,
40.000 Francs Lancelots
dans un coffret en écaille d'antiquaire,
Lois des phénomènes,
des Longueurs Lancelot, et
des Lois Lancelots, et
Longueurs,
et, pour vous, mère, Marguerite, Lucette irréductible des espérances de France,
respectueux et bien au-dessus, de Jupiter, pour l'amour de vos fils Christophe,
les Dieux de Cairo d'antiquité ou que l'Aide de gens de Hyphèse [illegible] volent,
qu'il serre pour votre mariage un vaisseau
d'or vous, abonnez, l'Angélique les fleurs de diverses voleurs ont pas
attentient votre chère Nièce à vos des pensées de fleurs et d'Italie,
Lois des Longueurs en Triomphe,
Cultivez enfin, dans vos pensées, nouvelle de Saint Pétersbourg.
votre CHARLES FOURIER
pour Wally et Eliane
pour Lucette
pour Jacques
Paris 28-6-32

Sin Título

Obras de arte

CREADOR/A

Jacques Herold

FECHA DE CREACIÓN

1977-06-27

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado abstracto, monocromático, concentrado en la zona superior central de la obra. Se aprecia una repetición de líneas curvas y breves articuladas en distinto sentido. En la zona inferior se presenta una dedicatoría a Wally Bravo y a Enrique Gómez Correa junto a un texto de Michel Butor.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel - Grabado

DIMENSIONES

Alto 68.5 cm - Ancho 43 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes