



Saintes Surtout

CREADOR/A

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

1874/1876

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo monocromático que representa un recipiente de perfil compuesto, con tapa curva y base circular. El objeto está decorado por líneas fitomorfas y retrato de cabellera rubia con un tocado. EL objeto además es posible percibirlo desde dos vistas, una aérea superior y una lateral.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel - Pintado a mano

DIMENSIONES

Alto 39.8 cm - Ancho 28.4 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)