



Escrito en madera y traducido al castellano

Obras de arte

CREADOR/A

Teresa Gazitúa

FECHA DE CREACIÓN

2002

DESCRIPCIÓN

Obra compuesta por un libro de artista que incluye seis xilografías e impresión digital, las matrices utilizadas fueron de acacia, almendro, durazno, encina, naranjo y parra. Primera edición del año 2002. El libro es resguardado por una caja de madera de Lingue de 40 x 32 x 4 cm.

FORMATO

Libro de artista

TÉCNICA

Papel - Xilografía

DIMENSIONES

Alto 40 cm - Ancho 32 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)