



La conversión de Pablo

Obras de arte

CREADOR/A

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVII

DESCRIPCIÓN

Obra ovalada, orientación vertical. Composición con la línea del horizonte al centro de la imagen. En la sección superior se aprecia torso de figura masculina que surge entre nubes, la figura sostiene una cruz y esta rodeado por una especie de tela azul clara. En la sección inferior, primer plano, se distingue una figura masculina semi tendida , con capa roja y una espada, lo acompañan dos soldados musculosos y atrás tres figuras con escudos y lanzas. Al lado derecho, en segundo plano un hombre sostiene un caballo.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo - , Cobre -

DIMENSIONES

Alto 25 cm - Ancho 20 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)