



Retrato de Mercedes Pardo

CREADOR/A

Marco Bontá

FECHA DE CREACIÓN

1939

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular, orientación vertical. Composición figurativa que representa a una mujer, en primer plano, sentada. Lleva puesto un vestido blanco ceñido, con escote y tiene sus manos cruzadas en el regazo. Su pelo es de color castaño claro y ondulado. El fondo de la escena es de color blanco verdoso con tonos amarillos en la parte baja.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo - , Tela -

DIMENSIONES

Ancho 76.6 cm - Profundidad 6.5 cm - Alto 99.3 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)