



Tres medallas (anverso) / Estudio de figura y drapeado (reverso)

Obras de arte

CREADOR/A

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII

DESCRIPCIÓN

Obra rectangular en orientación horizontal. Anverso: Composición en base a dos círculos medianos, y en la parte superior uno más pequeño. Cada círculo tiene representaciones en su interior con personajes vistiendo túnicas. Reverso: Composición que tiene a la izquierda un figura masculina de perfil, sujetando un objeto con ambas manos. A la derecha fragmentos de tela y drapeado.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Carboncillo - Dibujo, Papel - Dibujo

DIMENSIONES

Alto 27 cm - Ancho 32 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)