



Mujer de pie con tocado cónico

Obras de arte

CREADOR/A

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

1850/1900

DESCRIPCIÓN

Estatuilla de color negro, en posición rígida y simétrica. Cabeza proporcionalmente grande. Ojos almendrados semicerrados, boca pequeña, orejas grandes con perforaciones. Pechos en ubicación alta, ombligo marcado y piernas gruesas. Descripción del Dr. Carlos Montoya - Aguilar

FORMATO

Escultura

TÉCNICA

Madera -

DIMENSIONES

Alto 29,5 cm - Ancho 9,5 cm - Profundidad 5,5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)