



Media figura con bastón (anverso) / Estudio de cabeza (reverso)

CREADOR/A

Luigi Pellegrino Scaramuccia

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVII

DESCRIPCIÓN

Obra en orientación vertical. Anverso: Dibujo figurativo, monocromático de tonos rojizos, representa media figura masculina con torso flectado, volteándose hacia atrás, y desnudo. Reverso: Estudio de cabezas, posiblemente para unas madonnas.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Papel - Dibujo, Sanguina - Dibujo

DIMENSIONES

Alto 19 cm - Ancho 14.5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)