



La despedida

Obras de arte

CREADOR/A

Nemesio Antúnez

FECHA DE CREACIÓN

1988

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación antinaturalista de una serie de figuras humanas en negro, agrupadas en el centro de la composición, todas de pie y dirigiéndose hacia el lateral derecho, en comitiva. Las figuras sostienen pañuelos blanco-amarillos con los brazos alzados. El fondo es neutro.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Lápiz - , Papel - Litografía

DIMENSIONES

Alto 23,5 cm - Ancho 34,5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)