



Estadio Negro

CREADOR/A

Nemesio Antúnez

FECHA DE CREACIÓN

1975

DESCRIPCIÓN

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Composición en base a forma rectangular gris vista en perspectiva y un pequeño arco de fútbol destruido. Al fondo sección vertical negra entre dos secciones verticales en tono marrón y negro. En el margen inferior se lee ESTADIO NEGRO / 11 DE SEPTIEMBRE DE 1973 / SANTIAGO DE CHILE. Predominio de tonos oscuros. Marco delgado de moldura chata.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela - , Pintura al óleo -

DIMENSIONES

Alto 129 cm - Ancho 88 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)