



Queñas, Pintura Aeropostal n° 150

Obras de arte

CREADOR/A

Eugenio Dittborn

FECHA DE CREACIÓN

2002

DESCRIPCIÓN

Obra bidimensional. Composición en base a sobre aerpostal y tela con impresión. Al lado izquierdo de la tela se distingue la representación de una figura masculina ahorcada vista de perfil izquierdo. Al lado derecho impresión de fotografía de una figura masculina ahorcada vista de frente. En la sección superior se lee: Para levantar un objeto es preciso realizar un esfuerzo; si se abandona el objeto a sí mismo, cae al suelo.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Tela - , Tinta -

DIMENSIONES

Alto 210 cm - Ancho 140 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)