



Retrato de Doña Constanza Pando de Ocampo

CREADOR/A

Raymond Monvoisin

FECHA DE CREACIÓN

1850

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de una mujer joven, de tres cuartos, de frente, mirando hacia adelante y con la cabeza ligeramente girada hacia la derecha. Tiene el cabello castaño y lo lleva peinado con partidura al medio y recogido. Lleva un vestido granate de manga corta, con los hombros descubiertos y escote barco, un broche en el centro y manto de encaje blanco-transparente. Con la mano derecha sostiene un pañuelo de la misma tela que el manto, mientras apoya la izquierda sobre una mesa con mantel azul-petróleo, sobre la que hay un ramo de flores. Al fondo hay una cortina verdosa entreabierta y, tras ella, una columna acanalada y el cielo nublado.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela - Pintura al óleo

DIMENSIONES

Ancho 109 cm - Alto 153 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)