Hans Meyboden

FECHA DE CREACIÓN

1919

DESCRIPCIÓN

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación horizontal. Grabado figurativo, monocromático que representa una escena religiosa. Se observa el cuerpo de un varón, de pelo largo, tendido junto a una figura de manto largo, negro, al interior de una cueva. Más atrás observa otra figura.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel - Grabado

DIMENSIONES

Alto 20 cm - Ancho 24 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)