







# Ante el caballete

Obras de arte

## CREADOR/A

Magdalena Mira

## FECHA DE CREACIÓN

1884

## DESCRIPCIÓN

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Retrato de cuerpo entero de figura masculina de pie, con los brazos cruzados, frente a un caballete. El retratado es calvo, de patillas canas y lleva vestimenta oscura. Al fondo a la izquierda bastidor en el suelo y a la derecha una silla. Marco marrón de moldura tipo batea.

## FORMATO

Pintura (obra visual)

## TÉCNICA

Pintura al óleo - , Tela -

## DIMENSIONES

Alto 71 cm - Ancho 46 cm

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

## INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)