



Retrato de Don Domingo Espiñeira Riesco

CREADOR/A

Alfredo Valenzuela Puelma

FECHA DE CREACIÓN

1880

DESCRIPCIÓN

Composición ovalada, orientación vertical. Retrato de medio cuerpo de un hombre mayor de medio perfil, mirando hacia el frente. Está sentado en una silla de madera oscura y cuero, sobre fondo con decoración fitomorfa en tonos marrones. Es calvo, con el cabello, la barba y el bigote -abundantes- canos. Viste traje negro y camisa blanca.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela - Pintura al óleo

DIMENSIONES

Ancho 82 cm - Alto 115 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)