CHILE PATRIMONIOS

Los Hijos de la Dicha o Introducción al Paisaje chileno. Panel A: Cortina de Humo (Ella) para filosofar con el martillo

Obras de arte

CREADOR/A

Gonzalo Díaz

FECHA DE CREACIÓN

1979

DESCRIPCIÓN

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a figura femenina sentada en una silla giratoria, con las piernas recogidas, vista de perfil derecho. La retratada tiene el pelo claro, lleva una malla amarilla y sostiene un cigarrillo con su mano derecha. Fondo en tono amarillo, verde y rosado. Predominio de tonos claros. Marco delgado de aluminio.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo - , Lino -

DIMENSIONES

Ancho 185 cm - Alto 200 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes