



Alegoría de las bellas artes

Obras de arte

CREADOR/A

Guillermo Córdova

FECHA DE CREACIÓN

1910

DESCRIPCIÓN

Alto relieve, orientación horizontal. Composición en base a figura masculina de pie, cuerpo entero, desnudo, con los brazos en alto; detrás de él un caballo alado. Al lado izquierdo una figura masculina desnuda, vista de perfil derecha, sentada sobre un capitel y una figura femenina desnuda sosteniendo un martillo con su mano izquierda. Al lado derecho figura masculina sentada con lápiz en la mano. Otras figuras completan la escena.

FORMATO

Escultura

TÉCNICA

Cemento - Vaciado

DIMENSIONES

Ancho 500 cm - Alto 300 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)