



**Resurrección de la hija de Jairo**

**CREADOR/A**

Alfredo Valenzuela Puelma

**FECHA DE CREACIÓN**

1883

**DESCRIPCIÓN**

Composición rectangular, orientación vertical. Representación de un interior -con muros altos, lisos y de color ocre- con siete personajes: cuatro hombres y tres mujeres. En el primer plano, a la izquierda, un mueble bajo en perspectiva, con una tela encima. En segundo plano, en el centro, un hombre de pie, de perfil, con cabello largo castaño y barba, vestido con túnica color salmón y manto azul, descalzo, imponiendo las manos a una mujer. Ella está representada de medio cuerpo, estirada sobre una cama con sábanas blancas, de perfil, llevándose la mano izquierda a la frente. A los pies de la cama hay otros tres hombres, todos con barba, túnica y manto. En la cabecera, dos mujeres, una de pie, con las manos juntas y mirando hacia lo alto, con manto ocre; la otra al otro lado de la cama, agachada, sosteniendo la sábana con su derecha.

**FORMATO**

Pintura (obra visual)

**TÉCNICA**

Tela - Pintura al óleo

**DIMENSIONES**

Alto 251 cm - Ancho 190 cm

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

SURDOC

**INSTITUCIÓN**

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)