CHILE PATRIMONIOS

La primera misa celebrada en Chile

Obras de arte

CREADOR/A

Pedro Subercaseaux

FECHA DE CREACIÓN

1904

DESCRIPCIÓN

Composición en base a un grupo de personajes masculinos distribuidos en los diferentes planos en distintas posiciones; militares, monjes, civiles e indígenas. En el centro, en primer plano, un militar con armadura arrodillado, con el cuerpo de espaldas y la cabeza girada hacia las espectadoras y los espectadores. En un plano alejado, un sacerdote vestido de blanco, de frente, con el brazo derecho en alto, delante de un altar y bajo una tela a modo de toldo. Tras el altar, un gran árbol ocupando todo el alto de la composición. Al fondo hay árboles y cerros. El cielo -parcialmente nublado- ocupa la parte superior.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela - Pintura al óleo

DIMENSIONES

Ancho 201 cm - Alto 150 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes