



Mendiga italiana

CREADOR/A

Ernesto Molina

FECHA DE CREACIÓN

1889

DESCRIPCIÓN

Retrato de una mujer con dos niños en un paisaje urbano con la línea del horizonte por encima del centro. La mujer, de cuerpo entero y de frente, está sentada en el primer escalón de una escalera monumental representada en perspectiva -cortada por los límites izquierdo y superior de la composición-. Lleva un pañuelo rojo estampado sobre la cabeza, un vestido largo rojo con las mangas y el escote blancos, un delantal marrón y sandalias. Sobre su regazo, una niña pequeña con los ojos cerrados, con pañuelo blanquecino en la cabeza, vestido beige, medias grisáceas y zapatos marrones. A la izquierda, sobre el primer escalón, unas cajetillas. A la derecha, sentado en el suelo y apoyado en el pilar de la escalera, un niño de perfil, con los ojos cerrados, vestido de oscuro con un pañuelo en el cuello. Por el lado derecho se ve una plaza, con una mujer elegante al fondo. El cielo está nublado.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela - Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 226 cm - Ancho 171 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)