



Composición (Figura)

CREADOR/A

Pedro Lobos

DESCRIPCIÓN

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a figura que asemeja estar sumergiéndose. En primer plano brazo izquierdo estirado, en segundo plano la cabeza con cabellera ondulante, más atrás se distingue parte de la espalda y piernas. Predominio de azul claro, blanco y negro.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo - , Madera -

DIMENSIONES

Alto 95 cm - Ancho 159 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)