



Sin Título

Obras de arte

CREADOR/A

Juan Pablo Langlois Vicuña

FECHA DE CREACIÓN

1972

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación, desde un punto de vista alto, de dos tarros de basura grandes y cilíndricos, de apariencia metálica, de color cobrizo, con dos pequeñas asas cada uno. El de la izquierda está lleno de pequeños elementos -predomino de los marrones- y el de la derecha solo contiene una piel de plátano y un sobre cerrado bajo un ramo de flores azules y amarillas. El fondo es neutro y blanco, no está trabajado.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Papel - Técnica mixta

DIMENSIONES

Alto 22 cm - Ancho 40 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)