



Sin Título

CREADOR/A

Haroldo Donoso

FECHA DE CREACIÓN

1951

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación vertical. Composición abstracta en base a una figura zoomorfa, con cabeza ósea y cuernos, cuatro patas extendidas -cada una con una extremidad distinta- y el cuerpo abierto, mostrando el interior, el cual está compuesto por formas orgánicas de colores llamativos, algunos fosforescentes. El fondo es neutro, verde oscuro.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Papel - Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 63.7 cm - Ancho 64.3 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)