



A la langue de pierre incroyable

CREADOR/A

Haroldo Donoso

FECHA DE CREACIÓN

1949

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular de posición vertical que representa una figura abstracta que asemeja a un tronco de árbol incrustado en una superficie con volumen. Ésta forma proyecta una sombra negra en el suelo; al fondo se ve un círculo rodeado de líneas rectas y entrelazadas de color negro.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Tinta -

DIMENSIONES

Ancho 21 cm - Alto 27 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)