



El Ruego

(Fragmento)

Señor, tú sabes cómo, con encendido heís,
por los seres extraños mi palabra te invoca.
Vengo ahora a pedirte por uno que era mío,
mi vaso de frescura, el panal de mi boca.

Cal de mis huesos, dulce ración de la jornada,
gorjeo de mi cielo, exhalador de mi vientre.
Me cuidó hasta de aquellos en que no pasa nada:
¡No tengas ojo torvo si se pudo por éste!

Te digo que era bueno, te digo que tenía
el corazón entero a flor de pecho, que era
nuevo de indole, franco como la luz del día,
henchido de milagro como la primavera.

Me replicas, severo, que es de plegaria indigno
el que no unió de preces sus dos labios febriles,
y se fue aquella tarde sin esperar tu signo,
trezándose las sienes como vasos rotos.

¿Que fue eso? Ohídalo, señor que lo querías,
y que el salta viera la entrada que le pagaba.
¡Que entubió para siempre mis fons de alegría!
¡No importa! si comprendo: ¡yo le amaba, le amaba!

Aquí me estoy, señor, con la cara caída
sobre el polvo, parlándote un crepúsculo entero,
o todos los crepúsculos a que alcance la vida,
si tardas en decirme la palabra que espero.

CREADOR/A

Pedro Lobos

DESCRIPCIÓN

Obra visual bidimensional de formato rectangular vertical. Imagen de figura humana femenida con traje verde sobre roquerío. Gama cromaticas formada por ocre, cafés y verde.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Papel -

DIMENSIONES

Alto 80,3 cm - Ancho 58,3 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile

Mapa