



LA MAESTRA RURAL

(Fragmento)

*La maestra era pura. "Un naves botelante",
decía, "de este pueblo, que es pueblo de Jesús,
han de conservar puros los ojos y las manos;
guardar claros sus ojos, para dar clara luz".*

*La maestra era pobre. Su reino no es humano.
Aquí en el doloroso sembrador de frutos.
Vestía sayas pobres, no enojaba su mano;
y era todo su espíritu un inmenso jeyel!*

*La maestra era alegre. "Pobre mujer hermosa",
su sonrisa fue un modo de llorar con bondad.
Fue sobre la sandalia rosa y ennegrecida
era ella la insignie flor de su sanidad.*

*¡Dulce ser! en su río de muelas, caudaloso,
largamente abarcaba sus tigras el dolor.
Los brazos que le abrieron el pecho generoso
gras anchas le dejaron las cuencas del amor!*

*Daba sombra por una selva su escasa bendita
el día en que la muerte la esperaba a parte.
Pensando en que su madre la esperaba dormida,
a La de Ojos Profundos se dio un resaca.*

*Y en su Dios se ha dormido, como en cojín de lana,
abrazada de sus sienes, una constelación;
canta el Padre para ella sus canciones de cura
y la paz Puseo largo sobre su corazón!*

CREADOR/A

Pedro Lobos

FECHA DE CREACIÓN

1963

DESCRIPCIÓN

Obra visual bidimensional de formato rectangular vertical. Imagen de ronda de niños y niñas alrededor de una mujer, abajo de la imagen hay texto en versos. Imágen con paspartú blanco y marco de madera y vidrio.

FORMATO

Pintura (obra visual)

DIMENSIONES

Alto 80,3 cm - Ancho 58,3 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile

Mapa