CHILE PATRIMONIOS

Escultura

Obras de arte

CREADOR/A

Andrés Pakarati Novoa

DESCRIPCIÓN

Figura que representa un lagarto con algunos rasgos humanos y de ave. Su cuerpo se encuentra curvado sobre el vientre y sus piernas giradas a la izquierda respecto del eje del cuerpo. Tiene los rasgos típicos de estas figuras, costillas, vértebras y cola radiada de ave que nace de la última vértebra, la que se superppone a la cola larga de lagarto que está unida a dos piernas humanas. El pene también está unido a las piernas por el lado ventral de la pieza. Tiene brazos humanos flectados sobre el pecho los que terminan en manos humanas que se juntan, como si sostuvieran algo, a la altura de la barbilla. El rostro tiene forma alargada como de lagarto, aunque tiene rasgo humanos: cejas arqueadas que que convergen en la nariz, decoradas con líneas diagonales que no alcanzan a unirse en el centro y ojos hechos de hueso de vértebra de pez y obsidiana. Las orejas son humanas y terminan en una línea que se transforma en la boca, que recorre todo el borde de la cabeza.

FORMATO

Escultura

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert