CHILE PATRIMONIOS

Pesebre (Navidad)

Obras de arte

CREADOR/A

Anónimo/desconocido

DESCRIPCIÓN

Conjunto de figuras antopomomorfas y zoomorfas de cuerpos globulares, color negro brillante y decoradas con líneas incisas blancas y rostros simples conferccionados por ojos y nariz formados mediante agujeros. Las figuras forman parte de un pesebre. Niño Jesús y cuna: Figura antropomorfa de greda negra, que representa a un bebe esquematizado, acostado sobre un objeto de forma cóncava y ovalada con paja natural entremedio. Tiene las extremidades dobladas y levantadas, como en movimiento. Acabado pulido, brillante y homogéneo. -Virgen María: Figura antropomorfa de greda negra, que representa a una mujer, la cual tiene la parte inferior del cuerpo en forma de vasija globular y en la parte superior posee un rostro redondo y esquematizado bajo un largo manto y las manos juntas sobre el pecho. El manto esta ribeteado con líneas insisas blancas. Acabado pulido, brillante y homogéneo. -San José: Figura antropomorfa de greda negra, que representa a hombre, el cual tiene la parte inferior del cuerpo en forma de vasija globular y en la parte superior posee una

cabeza redonda, cuerpo esquematizado, un manto sobre los hombros, una mano sobre el pecho y la otra sobre la parte globular del cuerpo. El manto, cabeza y cuerpo están decorados con líneas insisas blancas. Acabado pulido, brillante y homogéneo. -Rey Mago 1: Figura antropomorfa de greda negra, que representa a hombre, el cual tiene la parte inferior del cuerpo en forma de vasija globular y en la parte superior posee un rostro esquematizada con barba y corona, bajo un largo manto y las manos sobre la parte globular del cuerpo sosteniendo un elemento. El manto y la corona están decorados con círculos incisos blancas. Acabado pulido, brillante y homogéneo. -Rey Mago 2: Figura antropomorfa de greda negra, que representa a hombre, el cual tiene la parte inferior del cuerpo en forma de vasija globular y en la parte superior posee un rostro esquematizada con barba y corona, bajo un largo manto y las manos sobre la parte globular del cuerpo sosteniendo un elemento. El manto y la corona están decorados con círculos incisos blancas. Acabado -Rey Mago 3: Figura antropomorfa de greda negra, que representa a hombre, el cual tiene la parte inferior del cuerpo en forma de vasija globular y en la parte superior posee un rostro esquematizada con barba y corona, bajo un largo manto y las manos sobre la parte globular del cuerpo sosteniendo un elemento. El manto y la corona están decorados con círculos incisos blancas. Acabado pulido, brillante y homogéneo. -Campesino: Figura antropomorfa de greda negra, que representa a hombre, el cual tiene la parte inferior del cuerpo en forma de vasija globular y en la parte superior posee una cabeza redonda con sombrero, cuerpo esquematizado, un manto sobre el hombro derecho, y sujeta un animal sobre la parte globular del cuerpo. El manto, sombrero y cuerpo están decorados con líneas insisas blancas. Acabado pulido, brillante y homogéneo. -Caballo: Figura zoomorfa de cerámica negra, que representa un equino con cuerpo globular, cabeza pequeña con hocico plano, orejas paradas y cuello ancho con pelaje, cola larga y patas pequeñas dobladas. Tiene alrededor del cuello y en la cola líneas insisas en color blanco. Acabado pulido, brillante y homogéneo. -Vaca: Figura zoomorfa de cerámica negra, que representa un bovino con cuerpo globular, cabeza pequeña con hocico plano, cachos, orejas y cuello, cola larga y curvada y patas pequeñas dobladas. Tiene alrededor del cuello y la cola líneas insisas en color blanco, en forma de zigzag. Acabado pulido, brillante y homogéneo. -Figura zoomorfa (oveja?): Figura zoomorfa de cerámica negra, con cuerpo globular, cabeza pequeña con hocico plano, orejas cortas y cuello, cola corta y patas pequeñas. Tiene alrededor del cuello y la cola decorado con líneas insisas en forma de zigzag, en color blanco. Acabado pulido, brillante y homogéneo.

FORMATO

Figurilla

TÉCNICA

Cerámica - Modelado de cerámica, Cerámica - Modelado de cerámica, Cerámica - Cocción

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Arte y Artesanía de Linares