

CARICIA

Madre, madre, tú me besas
pero yo te beso más,
y el enjambre de mis besos
no te deja ni mirar...

Si la abeja se entra al lirio
no se siente su aletear.
Cuando escondes a tu hijito
ni se le oye respirar...

Yo te miro, yo te miro
sin cansarme de mirar,
y que lindo niño veo
a tus ojos asomar...

El estanque copia todo
lo que tú mirando estás;
pero tú en las niñas tienes
a tu hijo y nada más.

Los ojitos que me diste
me los tengo que gastar
en seguirte por los valles,
por el cielo y por el mar.



CREADOR/A

María Francisca Morales

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1980

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular vertical. En la composición se aprecia un poema titulado "Caricia" (escrito en color naranja) y de cinco estrofas de largo, con cuatro versos cada una, manuscrito en color azul. Está ilustrado en el cuadrante inferior derecho, con una escena donde aparece una joven de pelo largo y oscuro, vestida de naranja y rosado, con un niño y un bebe en brazos, teniendo al rededor espigas de trigo en un campo verde. Los personajes están representados con rostros caricaturescos infantiles. Los versos y la ilustración están enmarcados dentro de un rectángulo naranja.

FORMATO

Ilustración

TÉCNICA

Lápiz - Dibujo a mano alzada, Témpera - Pintura, Tinta - Dibujo, Madera - , Cartulina - , -

DIMENSIONES

Alto 77 cm - Ancho 55,3 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte y Artesanía de Linares](#)