

VERGÜENZA

Si tú me miras yo me vuelvo hermosa
como la hierba a que bajó el rocío,
y desconocerán mi faz gloriosa
las altas cañas cuando baje al río.
Tengo vergüenza de mi boca triste,
de mi voz rota y mis rodillas rudas;
ahora que me miraste y que viniste,
me encontré pobre y me palpé desnuda.

Ninguna piedra en el camino hallaste
más desnuda de voz en la alborada
que esta mujer a la que levantaste,
porque oíste su canto, la mirada.

Yo callaré para que no conozcan
mi dicha los que pasan por el llano,
en el fulgor que dá a mi frente tosca
y en la tremolación que hay en mi mano.

Es noche y baja a la hierba el rocío;
mirame largo y habla con ternura,
que ya mañana al descender al río
lo que besaste llevará hermosura!



Vergüenza

CREADOR/A

Paz Olea Carrillo

FECHA DE CREACIÓN

1970

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular vertical, conformada por un texto y una ilustración. El texto ubicado en el centro de la parte superior, corresponde a un poema manuscrito titulado "Vergüenza" con color azul con letra tipo imprenta y con cinco estrofas escrito con letra cursiva con color negro y azul alternado. Al rededor del texto se observa un paisaje, conde en primer plano se ve un rio con rocas, siendo la mayor de ellas el rostro de perfil de una mujer canosa (Gabriela Mistral), en segundo plano son cerros semi áridos y en tercer plano se ve el cielo que forma un circulo que envuelve el poema. Soporte de color blanco con dos listones de madera en el reverso.

FORMATO

Ilustración

TÉCNICA

Lápiz de cera - Dibujo a mano alzada, Cartulina - , - Dibujo a mano alzada

DIMENSIONES

Alto 70 cm - Ancho 55.3 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte y Artesanía de Linares](#)