

Diálogo de las Tres Manolas.

DE "DOÑA ROSITA LA SOLTERA" - FRAGMENTO.

GRANADA, CALLE DE ELVIRA,
DONDE VIVEN LAS MANOLAS,
LAS QUE SE VAN A LA ALHAMBRA,
LAS TRES Y LAS CUATRO SOLAS.
UNA VESTIDA DE VERDE,
OTRA DE MALVA, Y LA OTRA,
UN CORSELETE ESCOCÉS
CON CINTAS HASTA LA COLA.
LAS QUE VAN DELANTE, GARZAS,
LA QUE VA DETRÁS, PALOMA,
ABREN POR LAS ALAMEDAS
MUSELINAS MISTERIOSAS.

¡AY, QUÉ OSCURA ESTÁ LA ALHAMBRA!

¿ADÓNDE IRÁN LAS MANOLAS
MIENTRAS SUFREN EN LA UMBRÍA
EL SURTIDOR Y LA ROSA?

¿QUÉ GALANES LAS ESPERAN?

¿BAJO QUÉ MIRTO REPOSAN?

¿QUÉ MANOS ROBAN PERFUMES
A SUS DOS FLORES REDONDAS?

NADIE VA CON ELLAS, NADIE;

DOS GARZAS Y UNA PALOMA.

PERO EN EL MUNDO HAY GALANES
QUE SE TAPAN CON LAS HOJAS.



CREADOR/A

Emma Jauch Jauch

FECHA DE CREACIÓN

1974

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular vertical, conformada por un texto y un ilustrado. El texto (es un fragmento de la obra "Doña Rosita la Soltera) se ubica en la mitad izquierda y está manuscrito en color negro, siendo el titulo "Diálogos de las Tres Manolas" en letras cursivas, mientras los párrafos están con letras tipo imprenta. la ilustración corresponde a un dibujo de tres mujeres jóvenes, las cuales llevan vestidos largos y ajustados a la cintura, con pelo oscuro recogido, estando en primer plano dos de ellas vestidas de rosa y escocés, en segundo plano la tercera vestida de verde, y teniendo de fondo una franja celeste vertical. El soporte es blanco.

FORMATO

Ilustración

TÉCNICA

Lápiz - , Cartulina -

DIMENSIONES

Alto 77.2 cm - Ancho 55 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte y Artesanía de Linares](#)