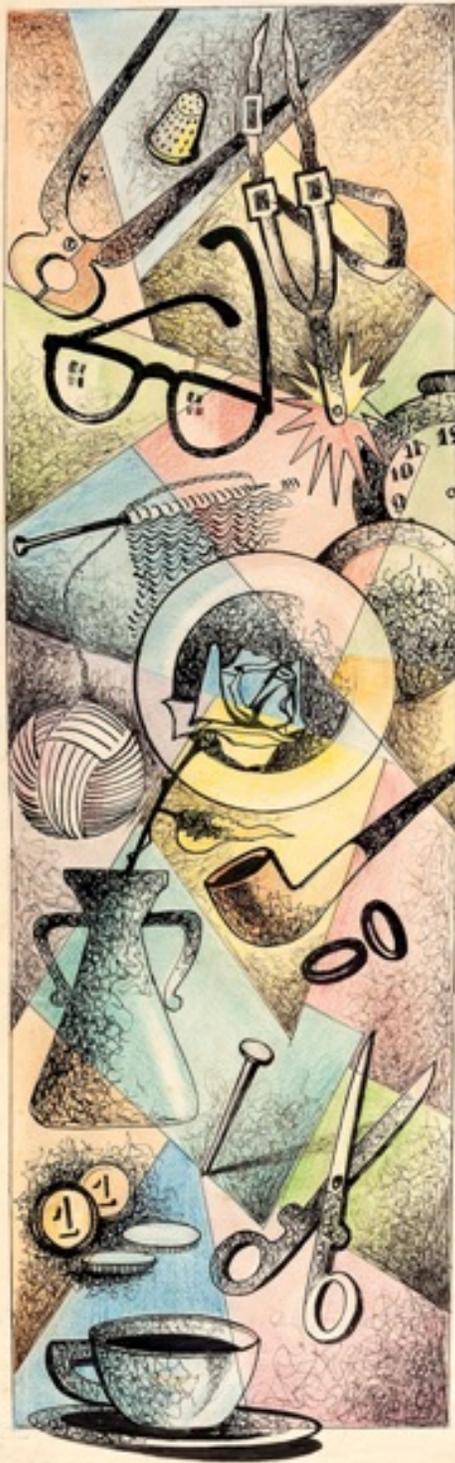


# ODA A LAS COSAS



EN FIN,  
TODO  
LO QUE SE HIZO  
POR LA MANO DEL HOMBRE  
[LINDA COSA :  
LAS CURVAS DEL ZAPATO,  
EL TEJIDO,  
EL NUEVO NACIMIENTO  
DEL ORO  
SIN LA SANGRE,  
LOS ANTEOJOS,  
LOS CLAVOS,  
LAS ESCOBAS,  
LOS RELOJES, LAS BRÚJULAS,  
LAS MONEDAS, LA SUAVE  
SUAVIDAD DE LAS SILLAS.

AMO LAS COSAS LOCA,  
LOCAMENTE.  
ME GUSTAN LAS TENAZAS,  
LAS TIJERAS,  
ADORO  
LAS TAZAS,  
LAS ARGOLLAS,  
LAS SOPERAS,  
SIN HABLAR, POR SUPUESTO,  
DEL SOMBRERO.

AMO  
TODAS LAS COSAS,  
NO SÓLO  
LAS SUPREMAS,  
SINO  
LAS  
INFINITA-  
MENTE  
CHICAS,  
EL DEDAL,  
LAS ESPUELAS,  
LOS PLATOS,  
LOS FLOREROS.

AY ALMA MIA,  
HERMOSO  
ES EL PLANETA,  
LLENO  
DE PIPAS  
POR LA MANO  
CONDUCIDAS  
EN EL HUMO,  
DE LLAVES,  
DE SALEROS,

OH RÍO  
IRREVOCABLE  
DE LAS COSAS,  
NO SE DIRÁ  
QUE SÓLO  
AMÉ  
LOS PECES,  
O LAS PLANTAS DE SELVA  
[Y DE MADERA,  
QUE NO SÓLO  
AMÉ  
LO QUE SALTA, SUBE, SOBRE  
[VIVE, SUSPIRA.

NO ES VERDAD :  
MUCHAS COSAS  
ME LO DIJERON TODO,  
NO SÓLO ME TOCARON  
O LES TOCÓ MI MANO,  
SINO QUE ACOMPAÑARON  
DE TAL MODO  
MI EXISTENCIA  
QUE CONMIGO EXISTIERON  
Y FUERON PARA MI TAN  
[EXISTENTES  
QUE VIVIERON CONMIGO  
[MEDIA VIDA  
Y MORIRÁN CONMIGO  
[MEDIA MUERTE.

**CREADOR/A**

Desconocido/a

**FECHA DE CREACIÓN**

1970

**DESCRIPCIÓN**

Obra de formato rectangular vertical, conformado por ilustración y texto manuscrito. La ilustración está ubicada en la mitad izquierda y consiste en el dibujo de múltiples objetos (tenazas, anteojos, reloj, lana, pipa, taza, tijera, etc.) sobre un fondo geométrico de colores pasteles. El texto consiste en un largo poema escrito con letra tipo imprenta en color negro, titulado "Oda a las Cosas", ubicado en a mitad derecha. El soporte es de color blanco.

**FORMATO**

Ilustración

**TÉCNICA**

Lápiz - Dibujo, Tiza - , Cartulina -

**DIMENSIONES**

Alto 77.2 cm - Ancho 55 cm

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

SURDOC

**INSTITUCIÓN**

[Museo de Arte y Artesanía de Linares](#)