



Retrato Fray Domingo Aracena

CREADOR/A

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX

DESCRIPCIÓN

Obra bidimensional de formato vertical, representa un personaje masculino de pie, ubicado al centro; viste hábito religioso y se encuentra junto a una mesa, con crucifijo y libros sobre los cuales descansa su mano izquierda. Al extremo izquierdo tiene un elemento arquitectónico con inscripciones. Plano posterior, estantería con libros. Presenta marco dorado, de molduras sencillas.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela - Pintura al óleo, Madera - Ensamblado, Madera - Ensamblado, Madera - Dorado

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Dominicano](#)