



Retrato de Fray Melchor Cano.

CREADOR/A

Benito Basterrica

FECHA DE CREACIÓN

1869

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular, es un retrato masculino de cuerpo completo. El personaje se ubica al centro de la composición, de pie junto a mobiliario. Rostro de aspecto mayor, cabello cortado en tonsura; frente a su cuerpo, entre sus manos sostiene un gran libro abierto. Viste hábito religioso blanco con capa negra que le cubre hasta los pies. Al su extremo izquierdo, tiene mobiliario cubierto de textil verde y sobre este una mitra. Extremo su lado derecho tiene cortinaje rojo y un medallón con pequeño infante. Plano de fondo, presenta una biblioteca. Tiene marco de madera dorado, con una sucesión de molduras prominentes.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo - , Tela - , Madera -

DIMENSIONES

Alto 2.33 cm - Ancho 1.72 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Dominicano](#)