



Retrato Fray Tomás Álvarez de Araya, 1938-1942.

Obras de arte

CREADOR/A

Giulio di Girolamo

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular, en primer plano se observa un retrato masculino de medio cuerpo; al extremo superior destaca el rostro de un hombre mayor, dirige la mirada al frente; tiene el cabello oscuro, de rostro ovalado y pálido; sus ojos son negros. La vestimenta le cubre todo el cuerpo, es un hábito religioso, junto al cuello tiene un collarín blanco, sobre los hombros una esclavina negra con capuchón, el resto es traje blanco. El fondo es de color negro verdoso y plano. Presenta un marco de madera dorada y al extremo inferior tiene una placa con inscripción "RP.FR Tomás Alvarez Araya O.P /1938-1943"

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo -

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Dominicano](#)