



La poda

Obras de arte

CREADOR/A

Celia Castro

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular. Composición en base a paisaje rural. En primer plano un árbol, sobre el cual se observa una figura masculina, de pie y de perfil. Viste pantalón de color café, bolero del mismo color, camisa de color blanco y sombrero de color ocre. Sus piernas las apoya sobre una rama del árbol, la izquierda más abajo que la derecha, la cual esta flectada. El brazo derecho levantado y en la mano sostiene una tijera de podar, con su mano izquierda sujeta una rama. A la derecha, en segundo plano, otros dos árboles y una figura femenina de perfil. Lleva falda con lunares de colores rojo y negro, blusa de color blanco. De cabello largo tomado en una trenza, es de color castaño. Su cuerpo está inclinado hacia abajo, con sus manos sostiene una rama. El suelo, de tierra, está cubierto con las ramas cortadas. En tercer plano se observa una casa de pared en color blanco con techo de tejas. De fondo el cielo grisáceo con tonalidades rojizas.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo - , Tela - , Madera - , Yeso -

DIMENSIONES

Alto 150 cm - Ancho 120 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Pinacoteca Universidad de Concepción](#)

UBICACIÓN

[Av. Chacabuco 1343, Concepción, Región del Biobío, Chile](#)

Mapa