CHILE PATRIMONIOS

La Angustia

Obras de arte

CREADOR/A

José Tomás Errázuriz

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura femenina en primer plano sedente, de medio perfil hacia la izquierday mirando hacia el espectador, lleva vestido en color café con amplio escote, su brazo izquierdo esta apoyado por el codo en su muslo izquierdo y con la mano sostiene su cara que tiene una leve inclinación hacia delante, la mano derecha descanza sobre su rodilla izquierda. hacia el fondo se observa un amplio salón de piso brillante en color ocre y siena. Atrás de la mujer hay una pared, que cubre tres cuartos del fondo y se proyecta en diagonal hacia la izquierda, color ocre, al final de la pared en la base hay un asiento de marmol con patas zoomorfas, sobre él un paño blanco que cae al piso, más atrás un jarrón con flores y en el fondo en una pared más oscura se observa la imágen de una virgen sobre un pedestal de color café.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela - , Pintura al óleo - , Madera - , Yeso -

DIMENSIONES

Alto 137 cm - Ancho 112 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Pinacoteca Universidad de Concepción

UBICACIÓN

Av. Chacabuco 1343, Concepción, Región del Biobío, Chile

Mapa